

www.fanola .ch



one-hair
haarkosmetik + coiffeurbedarf

TECHNICAL
PRODUCTS

fanola
made in Italy

one-hair GmbH
Rehburgstrasse 3b, 9000 St. Gallen
Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.

**Hot-
line**

Tel.: 071 245 72 63
mail: info@one-hair.ch

www.one-hair.ch
Passwort : kunden

WIESO FANOLA

Entdecken Sie eine modische, junge und pflegeintensive Haarkosmetiklinie, welche keine Wünsche offen lässt!

Leidenschaft für das Produkt

Konstante aktive Forschung und Entwicklung

Modisches Image

All das macht FANOLA zu einer technologisch fortschrittlichen Produktlinie, die voll und ganz der Pflege und Schönheit des Haares gewidmet ist. Die Fanola-Produktpalette zeichnet sich darüber hinaus durch ein unschlagbares Preis-Leistungs-Verhältnis aus. Mit Fanola erhalten Sie Produkte mit 1A-Qualität zu einem vernünftigen Preis.

Mix: 1:1,5

Pro Anwendung ab CHF 3.96

KOSTEN

nur CHF 9.90

mindestens 2 Anwendung

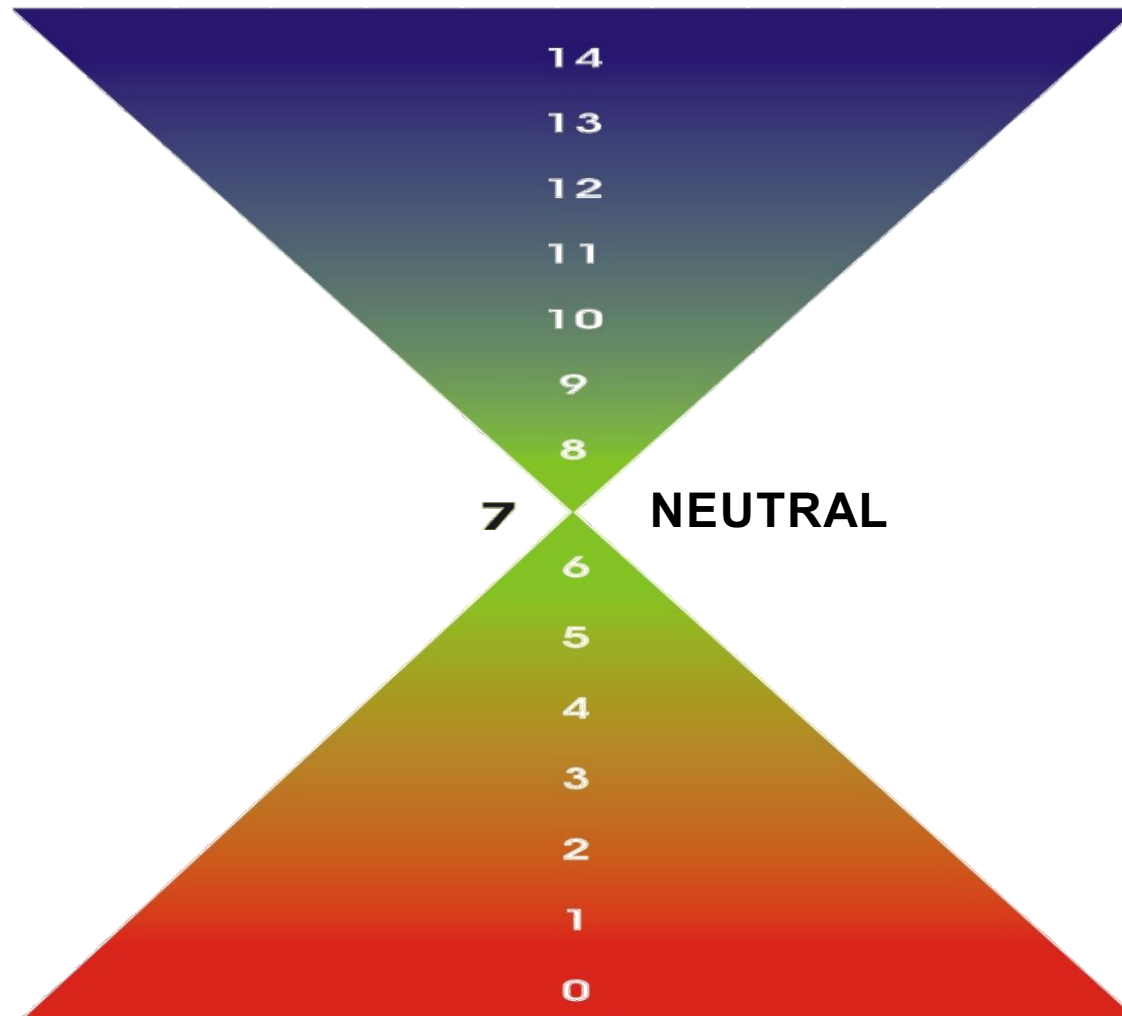
50ml Farbe +75ml Entwickler

The Colour

www.fanola.ch

www.one-hair.ch

ALKALINE : **OPENS THE CUTICLE**



ACID : **CLOSES THE CUTICLE**

PH SCALE

- The definition of pH 10 [H +]

The pH scale is a unit of measurement that defines either the acid and alkaline level of strength present in a liquid solution.

On a scale of 1 to 14:

- 7 is a neutral value
- from 1 – 6,9 show the acid values
- from 7,1 – 14 show the alkaline values

The normal pH level of both hair and skin is between pH 4.5 – 5.5 this is an acid value.

Acid – closes the cuticle scale and restores hair to its normal structure.

Alkaline – opens the cuticle scales.

The Colour

www.fanola.ch

www.one-hair.ch

Primary Colours: these cannot be created by mixing other colours together



RED



YELLOW



BLUE

Secondary Colours: created by mixing two primary colours together in equal parts.



YELLOW

+



BLUE

=



GREEN



RED

+



BLUE

=



VIOLET



RED

+



YELLOW

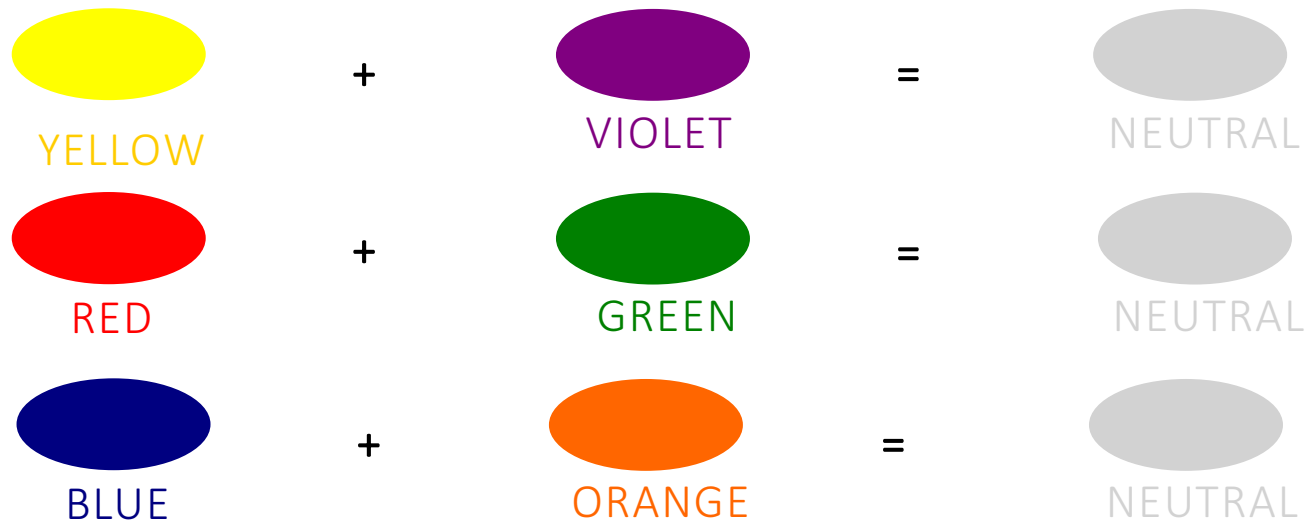
=



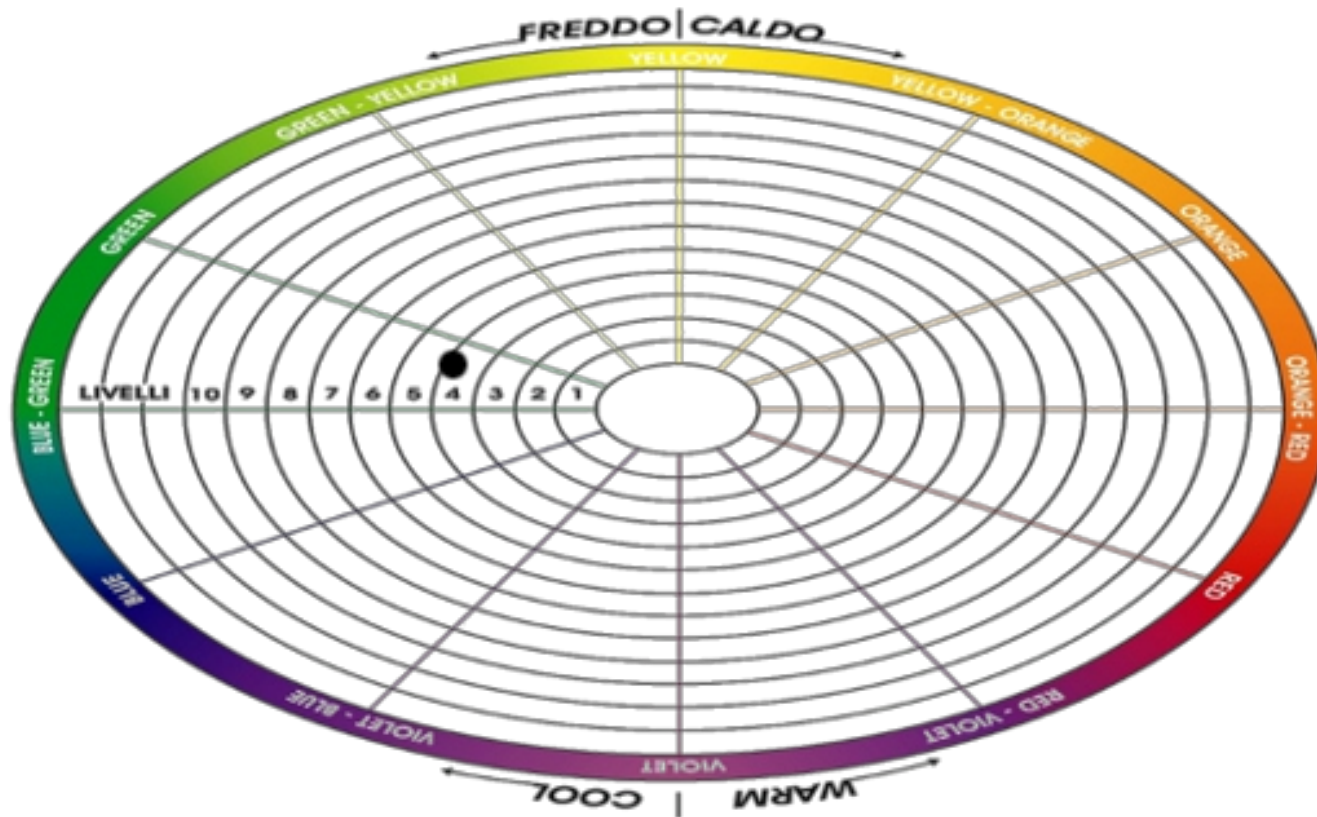
ORANGE

COMPLEMENTARY COLOURS

Colours that are opposite each other on the colour wheel are known as “complementary colours”, when mixed together they will neutralize each other and eliminate the undesired tone, brown is intended for natural.



WARM AND COLD COLOURS



COLOUR CREAM

Mix: 1:1,5



100 ml

Actions:

- Respects the scalp and the hair
- All the nuances can be mixed together to create an infinite range of colours
- Leaves hair looking bright, healthy and full of shine

Enriched With:

- Ginko Biloba

A range of 124 nuance, including correctors, formulated to reach long lasting safe and reliable results

Formati:

- Tubo 100ml

USE

PREPARATION

In a non-metallic bowl mix 50 ml. of colour cream and 75 ml. of Fanola cream hydrogen peroxide at the chosen volume.

The superlightener series is mixed at 1+2 (e.g. 50 ml. of hair cream + 100 ml. of Fanola cream hydrogen peroxide at 40 vol. - 12%)

FIRST TIME APPLICATION

Apply the colour mix to dry hair, starting at a distance of 1 cm from the root area, and along lengths and tips, leave on for 20 minutes. Prepare fresh colour mix and apply to the roots, leave on for 25/30 minutes.

REGROWTH

Prepare the chosen colour mix and apply to the regrowth area, leave on for 25/35 minutes, if necessary the colour mix can then be applied to lengths and tips and left on for 5/15 minutes.

ANWENDUNG

In einer nichtmetallischen Schüssel mischen **50 ml** Farbcreme und **75 ml** Wasserstoffperoxid dem gewählten Prozentsatz Volumen.

AUFHELLENDE FARBEN

Die Superlightener-Reihe wird bei 1 + 2 (z. B. 50 ml Haarcreme + 100 ml Fanola-Creme-Wasserstoffperoxid bei 40 Vol.-12%) gemischt

ERST ANWENDUNG

Tragen Sie die Farbmischung auf trockenes Haar, beginnend in einem Abstand von 1 cm vom Wurzelbereich und entlang Längen und Spitzen, lassen Sie für 20 Minuten. Frische Farbmischung vorbereiten und auf den Ansatz auftragen, 25/30 Minuten einwirken lassen.

NACHWUCHS

Den gewählten Farbmix vorbereiten und auf den Nachwuchsbereich auftragen, 25/35 Minuten einwirken lassen, ggf. kann der Farbmix auf Längen und Spitzen aufgetragen und für 5/15 Minuten belassen werden.

Mix: 1:1,5

LEAVE-ON TIMES Einwirkzeit

- **For colouring tone on tone, decoloured or lightened hair:** Fanola cream hydrogen peroxide at 10 Vol. (3%).
Leave on for 20/30 minutes.
- **To lift and colour up to one tone:** Fanola cream hydrogen peroxide at 20 Vol. (6%). Leave on for 25/35 minutes.
- **To lift and colour up to two tones:** Fanola cream hydrogen peroxide at 30 Vol. (9%). Leave on for 25/35 minutes.

Einwirkzeiten

- Zum Färben von **Ton in Ton**, entfärbten oder gebleichten Haaren:
Fanola Wasserstoffperoxid **10 Vol. (3%)**.
20/30 Minuten einwirken lassen.
- Zum Aufhellen und Färben von **1Ton**:
Fanola Wasserstoffperoxid **20 Vol. (6%)**.
Einwirkzeit 25 / 35 Minuten.
- Zum Aufhellen Färben von bis zu **2 Tönen**:
Fanola Wasserstoffperoxid **30 Vol. (9%)**.
Einwirkzeit 25 / 35 Minuten.
- Zum Aufhellen Färben von bis zu **3 Tönen**:
Fanola Wasserstoffperoxid **40 Vol. (12%)**.
Einwirkzeit 45 Minuten.
- Zum Aufhellen Färben von bis zu **4-5 Tönen**:
Fanola Wasserstoffperoxid **40 Vol. (12%)**.
Einwirkzeit 50 Minuten.

LEAVE-ON TIMES

- **To lift and colour up to three tones:** Fanola cream hydrogen peroxide at 40 Vol. (12%). Leave on for 45 minutes.
- **To lift up to 4/5 tones** use the superlightener series with Fanola cream hydrogen peroxide at 40 Vol. Leave on regrowth for 40/50.

DIRECTIONS

FINAL TREATMENT

Once the processing time is over, work into a lather and rinse off well, follow with an after-colour shampoo and conditioner.

Colour Cream

www.one-hair.ch

USE

TREATMENT	RESULT	MIXING	HYDROGEN PEROXIDE	TIME	LEVELS OF LIFT
Permanent Colour	Covers 100% white hair, long lasting colour results	1:1,5	10-20-30-40 vol.	30'-40'	1-3
Superlightners	Colour results are reliable to target colour	1:2	40 vol.	40'-50'	4
Tone on Tone	Covers 70% white hair. Cosmetic colour result	1:2	activator 3,5%	20'-25'	/
Color Bath Refresh	Masks white hair. Revives tone and highlights on natural hair, or between cosmetic colouring services	1:3	activator 3,5%	5'-15'	/

Colour Cream

www.one-hair.ch

COLOUR CHART

www.fanola.ch

